

فحشا و عقب ماندگی؛ اما به اسم تمدن

این آدم به واسطه نوکری که داشته، مراکز فحشا درست کرده. تلویزیونش مرکز فحشاست، رادیوش - بسیاری اش - فحشاست. مراکزی که اجازه دادند برای اینکه باز باشد، مراکز فحشاست. این ها دست به دست هم دادند. در تهران مرکز مشروب فروشی بیش تر از کتاب فروشی است، مراکز فساد دیگری ماشاء الله است.

برای چه؟ سینمای ما مرکز فحشاست. ما با سینما مخالف نیستیم، ما با مرکز فحشا مخالفیم. ما با رادیو مخالف نیستیم، ما با فحشا مخالفیم. ما با

تلویزیون مخالف نیستیم، ما با آن چیزی که در خدمت اجانب برای عقب نگه داشتن جوانان ما و از دست دادن نیروی انسانی ماست، با آن مخالف هستیم.

ما کئی مخالفت کردیم با تجدد؟ با مراتب تجدد؟ مظاهر تجدد وقتی که از اروپا پایش را در شرق گذاشت - خصوصاً در ایران - مرکز [عظیمی] که باید از آن استفاده

تمدن بکنند ما را به توحش کشانده است. سینمای یکی از مظاهر تمدن است

که باید در خدمت این مردم، در خدمت تربیت این مردم باشد؛ و شما

می دانید که جوان های ما را این ها به تباهی کشیده اند. و همین طور

سایر این [مراکز]. ما با این ها در این جهات مخالف هستیم. این ها به

همه معنا خیانت کرده اند به مملکت ما.

